



El último infierno de Juan V. relata la historia de su protagonista, víctima de un amor no correspondido. El narrador, que realiza labores solidarias de tipo cultural en la cárcel, es elegido por Juan, condenado por asesinato, como confidente para desahogar las tensiones acumuladas durante los años en los que mantuvo una relación pasional con una mujer casada, Adela.

Se trata de una novela tierna y trágica al mismo tiempo, conmovedora y emotiva, con amplio margen para la reflexión, el análisis y el debate. La narración aparece salpicada de ciertos episodios eróticos, a veces escabrosos, vividos por el personaje principal y la mujer de sus sueños. Hay, además, un retrato de la época en la que transcurren los hechos —último tercio del siglo XX y primer decenio del XXI—, con intensas conversaciones entre el interno y el confidente narrador en torno a la evolución de las costumbres, las relaciones amorosas, los usos sociales y los conflictos emocionales.

Un estilo directo, de enorme pulcritud, unos diálogos electrizantes que transcriben fragmentos de los chats y correos electrónicos compartidos entre el condenado y su amante, una estructura envolvente y el análisis de cuestiones candentes desde el punto de vista social y emocional convierten esta novela en una propuesta de lectura del máximo interés.

FICHA TÉCNICA

Título: El último infierno de Juan V.
Autor: Francisco Javier Aguirre González
ISBN 978-84-8465-545-9
PVP: 18.00 €
Año de publicación: 2018
Páginas: 220
Formato: 15x23 cm
Rústica
Colección Sueños de tinta, 78



Francisco Javier Aguirre González (Logroño, 1945). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, reside en Zaragoza desde 1988.

Ha colaborado en numerosas publicaciones periódicas y lo sigue haciendo en *Heraldo de Aragón*, *Zaragoza Buenas Noticias*, *Aragón Digital* y *La Oca Loca*, órgano de expresión del Centro Penitenciario de Daroca.

Traductor de una treintena de libros de filosofía, psicología, historia, narrativa, música y humanidades, entre los años 1990 y 2000 publicó en la colección Narrativa Mira seis títulos (*Los duendes del Matarraña*, *La última cena*, *Magia en la fuente de Fonz*, *Cónclave en Illueca*, *El hombre-pep y otras magias: relatos* y *Nuevas leyendas del monasterio de Piedra*).

Entre sus libros publicados en el siglo XXI, cabe destacar: *Operación Drake*, *A ras de cielo*, *Florentino Ballesteros*, *El látigo del diablo*, *Noches del Matarraña*, *Los peregrinos de Valdejalón*, *Tirana memoria*, *La dama del Matarraña*, *Desertores de Dios*, *Cupido en el Matarraña*, *El pentáculo francés*, *Musgo caliente*, *Iberterra*, *Las huellas del lobo*, *La otra vida de los Amantes de Teruel* y *Tirando de dedo*.